PUBLICA[illegible] NOUVELLES

DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

ÉDITEURS D'ESTAMPES, IMPRIMEURS-COMMISSIONNAIRES

A PARIS

Magasins de vente : 19, boulevard Montmartre, et place de l'Opéra, 2

Galerie de Tableaux, Imprimerie et Ateliers : 9, rue Chaptal.

MAISONS A LONDRES, LA HAYE, BERLIN ET NEW-YORK

(48e SUPPLÉMENT — AVRIL 1873)

NOTA. — *Tous les sujets groupés en lignes serrées et non séparés par des blancs se font pendant.*

GRAVURE	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs.	Graveurs ou Lithographes.	Hauteur.	Largeur.	PRIX Sur blanc Avec l.	Avant l.	Sur chine. Avec l.	Avant l.	Epreuves d'Art.	Couleur.
MEZZO-TINTE, AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE			Centimèt.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
La Dînette.................... Scène de la vie de château.	C Brochart.	Ballin.	55	81	40	»	60	100	»	80
Une Histoire terrible ...... —	—	Varin.	55	81	40	»	60	100	»	80
Projets maternels.......... —	—	—	55	81	40	»	60	100	»	80
Le Bain .. .. —	—	Ballin.	55	81	40	»	60	100	»	80
Les derniers champions, épisode de guerre...... ...	G. Doré.	Paul Girardet.	48	63	20	40	30	60	»	40
La Réconciliation, —	—	E. Girardet.	48	63	20	40	30	60	»	40
Méditation..	Cot.	Eichens.	46	28	20	40	30	60	100	40
Le Coquillage.. (Suite aux deux planches *La Sœur aînée et Admiration maternelle*, 45e et 48e suppléments.)	W.Bouguereau.	Annedouche.	43	30	12	»	18	30	50	24
Pauvre Folle !	H. Merle.	Robert Girardet	44	28	12	»	»	30	»	24
La Lettre du fiancé.................................... (Suite aux deux planches *Le Départ pour la Montagne*, n° 3,391 du Catalogue et *Le Retour de la Montagne*, 40e supplément).	E. Girardet.	Paul Girardet.	37	25	6	12	»	»	»	12
Le Pigeon privé.................. .. .. (Suite aux trois planches, *Laurette, Colombine et Lisette*, catalogué es dans les 26e, 32e et 45e *bis* suppléments).	Chaplin.	Masson.	46	28	6	»	»	»	»	12
PHOTOGRAVURE										
Condottiere (musée du Louvre).......................	Antonello (de Messine).	(Photogravure Goupil et Ce).	21	16	8	»	12	24	50	16
Homme d'armes.......................................	Meissonier.	—	17	12	6	»	10	20	40	12
Grenadier de la garde (tenue de campagne)...........	Detaille.	—	17	10	»	»	6	12	24	12
Une Almée..	Vernet-Lecomte	—	24	16	6	»	10	20	40	12
Le Guitariste	Fortuny.	—	19	14	6	»	10	20	40	»
Portrait d'une dame.................................. ...	Ingres.	—	24	18	»	»	6	12	24	»
Récolte de pommes de terre....	Jules Breton.	—	22	18	»	»	6	12	24	»

	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs.	NOMS DES Graveurs ou Lithographes.	Hauteur.	Largeur.	PRIX Sur blanc Avec l.	Sur blanc Avant l.	Sur chine. Avec l.	Sur chine. Avant l.	Epreuves d'Art.	Couleur.
EAU-FORTE			Centimèt.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
L'Etudiant pauvre..	Steinheil fils.	Rajon.	12	9	6	»	10	20	40	»
LITHOGRAPHIE										
Les Pâturages. — N° 16, *Une Lande*..............	A. Bonheur.	Soulange-Teissier.	34	51	6	»	»	»	»	12
— N° 17, *Le Gué*..............	—	—	34	51	6	»	»	»	»	12
(Suite aux 15 planches n°s 2,216 à 2,221 ; n°s 3,575 à 3,578 du catalogue et 38e et 46e suppléments).										
Toilette du matin...	Rossi.	J. Laurens.	25	16	»	»	»	»	»	6
Toilette du soir..		—	25	16	»	»	»	»	»	6

COURS D'ORNEMENT

PAR ÉDOUARD LIÈVRE

Nouvelles planches faisant suite aux 82 déjà publiées

Prix de chaque planche : 2 francs

Paris. — Typ. PILLET fils aîné, rue des Gr.-Augustins, 5.